

СТАЛИНСКИЙ ПЛАН НОВОЙ МОСКВЫ: Проф. С. Чернышев — Через десять лет. Л. Никитин — Памяти хамовников. Н. Кружков — Вода и парк. Скульптор С. Меркуров — План великого зодчего. Борис Агапов — Как в метро. А. Сурков — Стихи.

Я. Цитович — Пятидесятилетие II конгресса Коминтерна. ОЧЕРК: А. Караваев — На улицах Парижа. ШУТКИ В СТОРОНУ: Н. Крон — Кто победит? Д. Вишневский, Б. Шварцштейн — Человек — снаряд. И. Верковцев — Подлость. НА ГАЗЕТНЫЕ ТЕМЫ: Т. Горбунов — История одной любви.

Вчера в Москве началась Всесоюзная студенческая спартакиада. Тов. Хрипин — об английской и французской авиации. В Париже готовится массовая демонстрация против чрезвычайных декретов. Раскрытие фашистского заговора в Румынии.

## ДЕЛО ВСЕЙ СТРАНЫ

Сталинский план реконструкции Москвы станет перед советскими инженерами, архитекторами и рабочими-строителями исключительно остро стоящей задачей. Речь идет о том, чтобы по единому плану, разработанному ЦКП, перестроить великую столицу Советского Союза, чтобы эта перестройка была воплощена в такие прекрасные архитектурные формы, которые отражали бы все величие и красоту социалистической эпохи, радость нашей борьбы и наших побед.

В течение ближайших десяти лет в Москве будет построено 2.500 крупных жилых домов. Кроме того, в Москве будет построено 1.500 средних и малых домов. Это значит, что в Москве будет построено 4.000 домов. Это значит, что в Москве будет построено 4.000 домов.

Советская архитектура может и должна создать высокохудожественные, целостные архитектурные ансамбли на вновь прокладываемых и реконструируемых гигантских магистралях и площадях Москвы.

Наше строительство подчинено единственному и неразделенному закону: оно должно в максимальной степени удовлетворять растущие культурные запросы и потребности трудящихся, оно должно интересовать и радовать каждого человека в социалистическом обществе. Достаточно посмотреть на московский метрострой, на первые шаги по перепланировке советской столицы, чтобы убедиться в прекрасных возможностях, какими мы располагаем, чтобы убедиться, как мы научились эти огромные возможности все более и более превращать в действительность.

Гигантский размах строительства Москвы и остальных городов Советского Союза требует тщательной организации всего строительного дела.

Нельзя не учесть, что в области строительной техники мы все еще крайне отстали. Казалось бы, страна строительства в наших руках, производящая строительные материалы и строительные машины, но мы еще не научились делать красивые и удобные дверные ручки, оловянные приборы, осветительную аппаратуру, хорошие краски и обои.

Мы обладаем исключительными богатствами природных ресурсов, строительными материалами, для украшения наших городов. В неисчерпаемых количествах имеются в нашей стране гранит, мрамор. Местная промышленность может и должна дать прекрасные строительные и отделочные материалы. Все достижения новейшей архитектурно-строительной техники должны быть максимально использованы, чтобы создать высококачественные и красивые сооружения для трудящихся.

Особое значение приобретает вопрос об архитектурной оформлении, о стиле гигантского строительства Москвы. В дореволюционной, буржуазно-помещичьей Москве было лишь 31,8 проц. каменных домов, остальные — деревянные и смешанные. Остатки каменных домов было 91,2 проц. Великий знаток и неслучайный «сравнитель» Чехов дал незабываемую характеристику архитектуре этих домов: «У Федора упрямое, чертвое выражение, линии сухие, робкие, крыша никак, приплюснутая, а на толстых, толстых стенах, трубах непременно проволочные кольца с перьями, выжатыми фотелиями... Безобразно упрямые и стали стили».

За годы революции облик Москвы коренным образом изменился. Выстроены сотни и тысячи больших многоэтажных жилых домов, общественных зданий. Но с особой силой должно быть подчеркнута, что в те-

чение ряда лет «дореволюционная» архитектура архитекторов приводила к строению унылых, казенного типа домов-колонок. Культурно-эстетическая теория, что улица есть только средство сообщения, транспортная артерия, а потому не имеет своей архитектурной задачи, не следует. Нередко жилища дома ставились торжественно на улицу, что придавало ей унылый и скучный вид. Внутреннему устройству квартир, двора, жилого квартала не уделялось внимания.

При постройке здания наши архитекторы весьма часто игнорировали специфическое назначение строящегося здания. В погоне за монументальностью и «домашним уютом» некоторые архитекторы механически соединяли отдельные элементы стилей различных эпох. Нечего и доказывать, что подобное упреждение ничего общего не имеет с критическим отношением культурного наследия прошлого к советским стилям в архитектуре.

В постановлениях Центрального Комитета партии и Совнаркома СССР о генеральном плане реконструкции Москвы поставлена задача использовать при строительстве жилых и общественных зданий лучшие образцы классической и новейшей архитектуры. Это значит, что наши строители должны учиться высокому искусству художественной простоты, учению в четких и красивых образах передавать основную идею архитектурного произведения, применению новейших конструкций и материалов, с минимальными средствами добиваться яркой выразительности. Инженер-строитель, архитектор, художник и скульптор должны вместе знать строительную технику, уметь выбрать необходимый материал, оформить каждую деталь так, чтобы наши дома и школы, дворы и театры были самыми красивыми в мире.

Только эпоха социализма возвращает архитектуре полноту языка, образность и органическую связь с жизнью.

Перестройка и украшение буржуазных столиц даже в эпоху расцвета капитализма были подчинены интересам частной собственности, интересам прибыли, интересам угнетения и подавления трудящихся. В буржуазном обществе перед архитектором всегда стоит ограниченная задача: построить то или иное здание по волеизъявлению заказчика — капиталиста.

Буржуазная архитектура переживает глубокий кризис. Дело не только в том, что в связи с мировым кризисом даже крупнейшие архитекторы нечего строить. Кризис буржуазной архитектуры объясняется беспредельной конкуренцией буржуазии, вытеснением и уничтожением буржуазного общества. Крупный германский архитектор Вильгельм Татт признает, что «при постройке жилых домов обнаруживается не только то, что качество угрожает качеству собственности, но и то, что оно ему прямо противостоит».

Еще более выразительно и резко высказывается о вырождении современной буржуазной архитектуры крупнейший американский искусствовед Мумфорд. «Наша цивилистическая архитектура», — пишет он, — это архитектура возмещения ущерба. Намекая на похоронный храм, на гробницу, на гробницу, он признает, что архитектура — это возмещение ущерба. Намекая на похоронный храм, на гробницу, на гробницу, он признает, что архитектура — это возмещение ущерба.

Реконструкция Москвы, превращение ее в самый здоровый и красивый город в мире — это дело всей советской страны, всех трудящихся нашего великого Союза. Страна организует свои творческие силы и превращает любую столицу в самый красивый мировой город. Рабочие, колхозники, служащие и трудовая интеллигенция гордится своей столицей и делают все, чтобы с честью и полностью выполнить сталинский план перестройки Москвы.



Опытное поле «НАТИ», 16 июля 1935 г. Товарищ Сталин беседует с начальником Главного управления автотракторной промышленности тов. Дыбей. На снимке: товарищи Сталин, Каганович, Дыбей, Калинин.

Фото В. Канустанского.

## ИТАЛО-АБИССИНСКИЙ КОНФЛИКТ

### РИМСКИЕ УГРОЗЫ

(По телефону от лондонского корреспондента «Правды»)

ЛОНДОН, 18 июля. По полученным из Парижа сведениям, вчера состоялся беседа Лавалла с генеральным секретарем Лиги наций Авенолом. 16 июля французский посол в Риме Шампир посетил Муссолини. 17 июля английский посол в Риме беседовал с Муссолини.

Эти встречи ставятся в связь с английскими попытками добиться прекращения войны в Италии. «Таймс» сообщает, что Лавалл и Авенолом пытаются убедить Муссолини уступить в роли посредника в итало-абиссинском конфликте.

«Дейли телеграф» сообщает, что если Италия выступит в Женеве, то ее представители будут в восторге. «Таймс» сообщает, что Лавалл и Авенолом пытаются убедить Муссолини уступить в роли посредника в итало-абиссинском конфликте. «Дейли телеграф» сообщает, что если Италия выступит в Женеве, то ее представители будут в восторге.

Английские газеты помещают интервью с абиссинским негусом. Согласно изложению «Таймс», негус хочет обсудить предложение об уступке Абиссинии порта Зебиди в обмен на эквивалентную (равноценную)

территорию. Однако Абиссиния категорически отказывается уступить Италии какую-либо из северных провинций.

Отвечая на вопрос в палате общин, министр иностранных дел Хор заявил, что английское правительство не считает пока возможным увеличивать свои гарнизоны в Судане. Министр по делам колоний Малкольм Макдональд заявил, что в связи с итало-абиссинским конфликтом английские войсковые силы в Судане частично перемещены ввиду возможных событий на границе.

В Женеве на чрезвычайную сессию Совета Лиги наций отправятся Хор и Иден. На сессии в Женеве, констатируя нарастающую италийскую печать все более угроз, «Пополо д'Италия» прямо заявляет, что «вопрос может быть решен только оружием».

Париж, 18 июля. (ТАСС). «Матен» сегодня помещает письмо собственного корреспондента в Абиссинии, в котором приводятся характеристика военных сил и военной мощи Абиссинии.

По словам корреспондента, Абиссиния располагает примерно миллионом человек, способных носить оружие. На все население страны приходится около 400 тысяч винтовок, при чем значительная часть находится в руках племенных вождей.

## БОРЬБА ГРУППИРОВОК В ЯПОНСКОМ ГЕНЕРАЛИТЕТЕ

ТОКИО, 18 июля. (ТАСС). Указывая, что на заседании высшего военного совета 17 июля, обсуждавшего вопрос о сменении ген. Мазаки (генеральный инспектор военно-учебных заведений), присутствовали члены высшего военного совета Акикари, Мазаки, Або, Араки, Мацуи и Кавабата, газета «Хоней» пишет, что «несколько» члены высшего военного совета участвовали в создании по поводу увольнения Мазаки.

Отвечая, что в прениях выступали Акикари, Араки, Кавабата и Мазаки, «Хоней» пишет, что «несколько» члены высшего военного совета участвовали в создании по поводу увольнения Мазаки.

Выпуск нового займа для уплаты за КВЖД

ТОКИО, 18 июля. (ТАСС). Чанчунгский корреспондент агентства «Синбун ренго» сообщает, что манчжурское правительство официально объявило о выпуске второго серии займа для уплаты за КВЖД на сумму в 30 млн иен.

Продолжая цену облигаций достоинством в 100 иен — 97 иен 50 сен.

## Фашистский заговор в Румынии

(По телефону от берлинского корреспондента «Правды»)

БЕРЛИН, 18 июля. Агентство «Юнайтед пресс» сообщает из Бухареста о раскрытии заговора на жизнь румынского короля. Заговор подготовился сформированной подпольной фашистской организацией «Все для отечества». Под этой маркой возродилась «Железная рука», совершившая убийство румынского премьера Дуки и запрещенная после этого в Румынии.

В политических организациях «Все для

среди широких кругов населения в такой мере, как будто Мазаки порвал принятые беспорядки в армии». Сменяя Мазаки, продолжал анонимный генерал, представляющий серьезное препятствие на пути к достижению единства в армии, и неизвестно, какой эффект окажет сменяение Мазаки на иерархические круги.

Выражая сожаление о случившемся, пишет газета «Хоней», другой член высшего военного совета заявил, что «сменяение Мазаки создало такое впечатление, что в армии имеются две группировки, противостоящие одна другой». Это, указывает далее член военного совета, «хотя и в небольшой степени, но подорвало доверие в армии».

Большое впечатление на меня и моих товарищей по полету произвели полеты 6 июля на Лусфорском аэродроме. В этот день английская авиация — тяжелые бомбардировщики, легкие бомбардировщики и

## СТУДЕНЧЕСКАЯ СПАРТАКИАДА

3.000 студентов вышли на стадион завода им. Сталина, где вчера началась всесоюзная студенческая спартакиада. Казалось бы, этих трех тысяч студентов-физкультурников хватило бы на участие в соревнованиях в упорной борьбе.

Вчера, когда в 4 часа на зеленом стадионе под ярким летним солнцем построились красные, синие, фиолетовые, белые, голубые, перебегающие всеми цветами радуги участники физкультурных студенческих соревнований, на трибуну, кроме председателя ВСОФ тов. Манцева, представителей комсомола и профсоюзов, поднялись руководители наркоматов: тов. Орджоникидзе, Каминский, Любимов.

Мы знаем, — сказал тов. Каминский, — что команда Наркомтяжпрома, команда тов. Орджоникидзе, — самая сильная. Но это не значит, что кто-нибудь из нас намерен сдаться.

Трибуны встретили это заявление аплодисментами.

После короткого митинга началась физкультурная парад. Колонна за колонной, проходила мимо трибун: бегуны, футболисты, волейболисты, метатели дисков, пловцы, студенты железнодорожных, педагогических, художественных вузов и техникумов. От колонны отделилась группа девушек и преподнесла тов. Орджоникидзе и

другим гостям цветы. На дорожку выбежали волонтеры — студенты, привезшие рапорт Ленинградских вузов.

После парада зеленое поле стадиона на минуту освобождается. Потом его заходят голубые майки московских студентов Наркомтяжпрома. На поле возникают пирамиды из человеческих тел.

— Физкультура лучшем другу физкультурников товарищу Сталину и тов. Орджоникидзе! — возглашают студенты-спортсмены.

После гимнастических упражнений начинаются соревнования. В остальном 100 × 4 на первое место по вузам выходит мужская команда Наркомтяжпрома и женская команда Наркомздрава. Одновременно идут баскетбольные и волейбольные соревнования. Когда бегуны освобождают дорожки, полям овладевают футболисты. Футбольное первенство оспаривают 48 вузов и 10 техникумов.

Бой только начался. Еще нельзя назвать победителей ни в беге, ни в волейболе, ни в теннисе. Окончательные результаты будут известны к концу соревнований. Но уже теперь ясно одно: новая смена инженеров, врачей и педагогов — это не только знающие специалисты, но и сильные, мужественные граждане социалистической родины.

## Тов. В. В. Хрипин — об английской и французской авиации

В Москву из-за болезни возвратился вчера заместитель начальника воздушных сил РККА тов. В. В. Хрипин, выезжавший по главе группы командиров Красной Армии в Англию и Париж.

В беседе с корреспондентом «Правды» тов. Хрипин поделился впечатлениями о своей поездке:

— Во время пребывания за границей я имел возможность познакомиться с английской авиацией и присутствовать на параде французской авиации 14 июля в Париже.

В Англию во время воздушной демонстрации были показаны и военно-воздушные силы и гражданская авиация. На основании этих демонстраций, дающих большой материал, можно заключить, что английская воздушная флотия располагает летными кадрами очень высокой квалификации. И покал новой техники — новых самолетов разных назначений, в группировке: полеты боевых частей на машинах массового вооружения, с однокорпусной, удельностью свидетелями, что летчики прекрасно владеют машинами.

Большое впечатление на меня и моих товарищей по полету произвели полеты 6 июля на Лусфорском аэродроме. В этот день английская авиация — тяжелые бомбардировщики, легкие бомбардировщики и

истребители, в общем около 20 эскадрилий, — демонстрировала групповой полет соединения боевой численностью около 200 самолетов. Все эскадрильи пролетали в идеальном порядке, и это свидетельствует о высоком уровне высшего воздушного командования и действиях больших соединений.

Во Франции в день национального праздника 14 июля впервые во время парада была показана авиация в больших массах. После прохода эскадрильи в кавалерийских частях, почти одновременно с продолжением мото-механизированных войск, в воздухе появились первые эскадрильи тяжелых двухмоторных бомбардировщиков. Вслед за ними эскадрильи пролетали пять групп легких бомбардировщиков, за которыми с некоторым интервалом во времени появились новейшие двухмоторные самолеты «Блок-200». Последними пролетели эскадрильи истребителей.

Лондонская и парижская воздушные демонстрации еще раз подчеркнули, какое большое внимание уделяется в настоящее время вооружению крупных авиационных соединений. Эти демонстрации показали также, как много трудностей еще имеется в разрешении задачи создания и вождения крупных авиационных масс с учетом условий боевой обстановки.

## „ПЕРЕЛЕТ НАД КРЫШЕЙ МИРА“

ОТКЛИКИ ИНОСТРАННОЙ ПЕЧАТИ

НЬЮ-ЙОРК, 17 июля. (ТАСС). Американская печать проявляет большой интерес к предстоящему беспрепятственному советскому перелету Героя Советского Союза тов. Леваневского по маршруту Москва—Северный полюс—Сан-Франциско. Газеты публикуют на видном месте сообщения о подготовке к перелету.

По сообщению из Вашингтона, метеорологическое бюро приступило к передаче подполковнику СССР два раза в день сводок о погоде на Атлантике, в Западной Канаде и США для того, чтобы содействовать предстоящему перелету советского летчика Ле-

ваневского по маршруту Москва—Северный полюс—Сан-Франциско.

По сообщению «Ассошиэтед пресс», летчик Джеймс Маттерия, комментируя предстоящий перелет, указал, что Леваневский хорошо знаком с условиями полетов в Арктике и, «без сомнения, может совершить перелет над крышей мира».

Тов. Леваневский спас Маттерия в районе Аляски в 1933 году. РИМ, 18 июля. (ТАСС). Вся печать помещала сообщение о предстоящем беспрепятственном перелете Героя Советского Союза тов. Леваневского Москва—Сан-Франциско (через Северный полюс).



Тов. Орджоникидзе, народный комиссар здравоохранения тов. Каминский и заместитель народного комиссара внутренней торговли тов. Болотин на открытии всесоюзной спартакиады высших учебных заведений.















**Я. ЦИТОВИЧ.**



